

## 令和4年度入試

# 筆記試験 問題集

入学試験（推薦入試・一般入試）では、筆記試験（国語約30問・音楽約20問、計50問。試験時間40分間。）を実施します。

### 【国語の問題について】

国語の問題は、この問題集より「漢字の書き取り・送り仮名」「漢字の読み」について出題いたします。

本校に限らず保育分野の学校で漢字の読み書きの知識は、実習記録簿の記入や通常授業内・レポート課題作成等で必要となります。また、就職後も手書きの作業は多々あるため、入学前の予習復習をお薦めします。

### 【音楽の問題について】

音楽の問題は、この問題集に記載されてる内容から出題いたします。

ピアノや楽器演奏、音楽表現の授業では、中学校の音楽の授業で習う程度の知識は必要となります。入学後の授業をスムーズに進めるためにも、入学前の予習復習をお薦めします。

## 国語の問題

| No. | 問題                    | 答え   |
|-----|-----------------------|------|
| 1   | カイホウカンを味わう            | 解放感  |
| 2   | 職員のキンムジカン             | 勤務時間 |
| 3   | セツブンに豆まきをする           | 節分   |
| 4   | 衣服の着脱をエンジョする          | 援助   |
| 5   | カンセツの曲げ伸ばしをする         | 関節   |
| 6   | 歌のカシを読み上げる            | 歌詞   |
| 7   | リニューショクの調理をする         | 離乳食  |
| 8   | 外遊びの後で、スイブンホキュウをする    | 水分補給 |
| 9   | 野菜をサイバイする             | 栽培   |
| 10  | ニョウイを感じてトイレに駆け込む      | 尿意   |
| 11  | テイキテキに健康診断を受ける        | 定期的  |
| 12  | レイゾウコに飲み物を入れる         | 冷蔵庫  |
| 13  | 退勤前にトジマリの確認をする        | 戸締り  |
| 14  | お祭りでタイコを叩く            | 太鼓   |
| 15  | ダッスイショウジョウに陥る         | 脱水症状 |
| 16  | 怪我のため出場をアキラメル         | 諦める  |
| 17  | チャワンを洗う               | 茶碗   |
| 18  | 外履きをゲタバコに片付ける         | 下駄箱  |
| 19  | セッケンで手を洗う             | 石鹸   |
| 20  | ハラバイの姿勢になって遊ぶ         | 腹這い  |
| 21  | ヒナマツリのお祝いをする          | 雛祭り  |
| 22  | 自分のオテフキ               | 手拭き  |
| 23  | シンライカンケイをつくることの大切さ    | 信頼関係 |
| 24  | 園外サンポに行く              | 散歩   |
| 25  | 体調の不安な子どものケンオンをする     | 検温   |
| 26  | 身体を休め、キュウケイをする        | 休憩   |
| 27  | シュッキンボに押印する           | 出勤簿  |
| 28  | コウテイテキに伝える            | 肯定的  |
| 29  | 褒めて意欲にツナゲテいく          | 繋げて  |
| 30  | キビシク注意する              | 厳しく  |
| 31  | 子ども自らがカイケツしていくような言葉がけ | 解決   |
| 32  | セイカツハッピーウ会の行事         | 生活発表 |
| 33  | 疑問やシテキを話す             | 指摘   |
| 34  | 免疫やテイコウリョクの弱い子ども      | 抵抗力  |
| 35  | シュニンの先生               | 主任   |
| 36  | フシンシャ対策に備える           | 不審者  |
| 37  | 同じ指導をクリカエス            | 繰り返す |
| 38  | 発音がメイリョウになってくる        | 明瞭   |
| 39  | 子どもの活動をグタイテキに書く       | 具体的  |
| 40  | 行動のチョウセイキノウをもち始める     | 調整機能 |

| No. | 問題                   | 答え   |
|-----|----------------------|------|
| 41  | ジコボウシのために安全に配慮する     | 事故防止 |
| 42  | シュウダンセイカツを送る         | 集団生活 |
| 43  | キンロウカンシャの日           | 勤労感謝 |
| 44  | 子どもに与えるエイキョウを考える     | 影響   |
| 45  | ジュウガを描く              | 自由画  |
| 46  | ジシンで建物が揺れる           | 地震   |
| 47  | 離乳食のチョウリをする          | 調理   |
| 48  | タイオンチョウセイを行う         | 体温調整 |
| 49  | ユウギシツに集まる            | 遊戯室  |
| 50  | 保育士とカンゴシとの連携         | 看護師  |
| 51  | 定期的にケンコウシンダンを受ける     | 健康診断 |
| 52  | ロウカに一列に並ぶ            | 廊下   |
| 53  | シッペイの予防と対策           | 疾病   |
| 54  | お祭りで太鼓をタタク           | 叩く   |
| 55  | 脱水症状にオチイル            | 陥る   |
| 56  | トラブルにジンソクに対応する       | 迅速   |
| 57  | クチビルを噛みしめる           | 唇    |
| 58  | メイボを見て出欠の点呼をとる       | 名簿   |
| 59  | 大好きな保育者を取られてシットする    | 嫉妬   |
| 60  | 朝のアイサツをする            | 挨拶   |
| 61  | 大変お世話になり、アリガトウございました | 有難う  |
| 62  | 広い場所へのカイホウ感          | 開放   |
| 63  | キゲンが悪くなった子ども         | 機嫌   |
| 64  | キュウゴ用品の場所            | 救護   |
| 65  | 子どもがナガグツを自分で履こうとする   | 長靴   |
| 66  | 保育者の話をシンケンに聞く        | 真剣   |
| 67  | 出勤簿にオウインする           | 押印   |
| 68  | ハイセツ、手洗いをする          | 排泄   |
| 69  | ゲネツせず家庭に連絡をする        | 解熱   |
| 70  | ショウサイを聞く             | 詳細   |
| 71  | セッキョクテキな子ども          | 積極的  |
| 72  | イムシツへ連れていく           | 医務室  |
| 73  | ザセキの確認をする            | 座席   |
| 74  | 室内でアンセイに過ごす          | 安静   |
| 75  | 保育者の援助とリュウイテン        | 留意点  |
| 76  | 不審者対策にソナエル           | 備える  |
| 77  | そっけないタイド             | 態度   |
| 78  | ヒフカンカクへの心地よい刺激       | 皮膚感覚 |
| 79  | 水や泥のカンショクを楽しむ        | 感触   |
| 80  | キョウソウシンが芽生える         | 競争心  |

| No. | 問題                     | 答え    |
|-----|------------------------|-------|
| 81  | 事故防止のために安全にハイリヨする      | 配慮    |
| 82  | シッパイは成功のもと             | 失敗    |
| 83  | 保育者のショクム内容を確認する        | 職務    |
| 84  | プールに入る前のタイソウをする        | 体操    |
| 85  | シュウキョウキョウイクの一環として聖書を読む | 宗教教育  |
| 86  | コウレイシャとの交流活動           | 高齢者   |
| 87  | チョウリキグを片付ける            | 調理器具  |
| 88  | ジュニユウの時間にミルクを与える       | 授乳    |
| 89  | ヨウムインと一緒に園庭を整備する       | 用務員   |
| 90  | 保育士と看護師とのレンケイ          | 連携    |
| 91  | 虫の名前をズカンで調べる           | 図鑑    |
| 92  | カンセンショウの予防に努める         | 感染症   |
| 93  | ソウイクフウを凝らした保育          | 創意工夫  |
| 94  | その日の出来事をコチョウして伝える      | 誇張    |
| 95  | 何事もケンキョな姿勢で取り組む        | 謙虚    |
| 96  | ユワカシキでお湯をわかす           | 湯沸かし器 |
| 97  | 唇をカミしめる                | 噛み    |
| 98  | 名簿を見て出欠のテンコをとる         | 点呼    |
| 99  | 食後にケイコウヤクを与える          | 経口薬   |
| 100 | ショウドクエキで嘔吐物の処理をする      | 消毒液   |
| 101 | とてもキンチョウしました           | 緊張    |
| 102 | ホゴシャや子どもに挨拶をする         | 保護者   |
| 103 | テンコウは晴れ                | 天候    |
| 104 | キュウキュウセットの確認           | 救急    |
| 105 | イヨク的な気持ちを大切にす          | 意欲    |
| 106 | 子どもの言葉を拾ってキョウカンする      | 共感    |
| 107 | 子どものドウセンを考える           | 動線    |
| 108 | ジュウナンな対応               | 柔軟    |
| 109 | イッショウケンメイに練習する         | 一生懸命  |
| 110 | ショクヨクフシンの心配            | 食欲不振  |
| 111 | スイブンホキュウをする            | 水分補給  |
| 112 | 幼稚園キョウユ                | 教諭    |
| 113 | 詩や絵本、ドウワを読む            | 童話    |
| 114 | 職員室からサスマタを持ってくる        | 刺股    |
| 115 | 特別なシエンを必要とする子ども        | 支援    |
| 116 | 安全な場所へキンキュウヒナンする       | 緊急避難  |
| 117 | フダンから気を付ける             | 普段    |
| 118 | ゴイ数が増える                | 語彙    |
| 119 | みんなの前でジコショウカイする        | 自己紹介  |
| 120 | チテキキョウミや関心が高まる         | 知的興味  |

| No. | 問題                 | 答え   |
|-----|--------------------|------|
| 121 | ジンカクセイセイに重要な時期     | 人格形成 |
| 122 | ショジヒンをロッカーに片づける    | 所持品  |
| 123 | 子どものサイゼンの利益を保障する   | 最善   |
| 124 | コウツウアンゼン教室に参加する    | 交通安全 |
| 125 | ヒッキヨウグを持参する        | 筆記用具 |
| 126 | テツボウで逆上がりをする       | 鉄棒   |
| 127 | 子どもたちのジコヒョウゲンを尊重する | 自己表現 |
| 128 | ヘキメンの装飾をする         | 壁面   |
| 129 | ソウテイガイのことも臨機応変に対応  | 想定外  |
| 130 | フシギそうに見ている         | 不思議  |
| 131 | チュウリンジョウに自転車を止める   | 駐輪場  |
| 132 | タンジョウビのお祝いをする      | 誕生日  |
| 133 | 創意工夫をコラシタ保育        | 凝らした |
| 134 | ギャクタイの疑いのある子       | 虐待   |
| 135 | 何事も謙虚なシセイで取り組む     | 姿勢   |
| 136 | ヒンパンにトイレに行く        | 頻繁   |
| 137 | シカケンシンの歯磨きの指導      | 歯科検診 |
| 138 | スイドウの蛇口をひねる        | 水道   |
| 139 | バンソウコウを貼って手当てする    | 絆創膏  |
| 140 | 消毒液でオウトブツの処理をする    | 嘔吐物  |
| 141 | ハゲマシの言葉            | 励まし  |
| 142 | お尻をフイてあげ、脱ぎ着も手伝う   | 拭い   |
| 143 | 園外活動の様子やハイリヨ       | 配慮   |
| 144 | マチガイを知らせる          | 間違い  |
| 145 | 上手にできたことをホメル       | 褒める  |
| 146 | 喧嘩のケイイを保育者に伝える     | 経緯   |
| 147 | ザッキンを洗い流す          | 雑菌   |
| 148 | 子どもたちのシゲキになる       | 刺激   |
| 149 | お互いにアヤマる           | 謝る   |
| 150 | 安心できるようにココロみる      | 試みる  |
| 151 | 衣服のキガえを手伝う         | 着替え  |
| 152 | 保護者のシュウロウ          | 就労   |
| 153 | ソウサクイヨクの豊かな子ども     | 創作意欲 |
| 154 | いつも呼ばれているコショウ      | 呼称   |
| 155 | 保育用語のキョウツウニンシキ     | 共通認識 |
| 156 | トイレでハイセツできるようになる   | 排泄   |
| 157 | 友だちにカミツク           | 噛み付く |
| 158 | 保育におけるゾウケイアソビの楽しみ方 | 造形遊び |
| 159 | 話の時間がどのくらいハアクする    | 把握   |
| 160 | 悩んだり、カットウしたりする     | 葛藤   |

| No. | 問題                   | 答え   |
|-----|----------------------|------|
| 161 | 新しい生活環境にテキオウする       | 適応   |
| 162 | ジュンバンを守って使う          | 順番   |
| 163 | 子どもの最善のリエキを保障する      | 利益   |
| 164 | ジョウチョが不安定な子ども        | 情緒   |
| 165 | 子どもたちとキュウシヨクを食べる     | 給食   |
| 166 | 鉄棒でサカアがりをする          | 逆上がり |
| 167 | 子どもたちの自己表現をソynchョウする | 尊重   |
| 168 | 壁面のソウシヨクをする          | 装飾   |
| 169 | 想定外のこともリンクオウヘンに対応    | 臨機応変 |
| 170 | キソテキな知識を身につける        | 基礎的  |
| 171 | 大人のコウイを模倣する          | 行為   |
| 172 | ボウサイズキンを被り避難訓練を行う    | 防災頭巾 |
| 173 | プールのエンソノウドを計測する      | 塩素濃度 |
| 174 | 虐待のウタガイのある子          | 疑い   |
| 175 | 他人事として出来事をボウカンする     | 傍観   |
| 176 | 顔のリンククを描く            | 輪郭   |
| 177 | 歯科検診のハミガキの指導         | 歯磨き  |
| 178 | 水道のジャグチをひねる          | 蛇口   |
| 179 | ゴウマンな態度              | 傲慢   |
| 180 | キレイな花を観賞する           | 綺麗   |
| 181 | 子どもたちにコエカケする         | 声掛け  |
| 182 | 使っていた物にアキル           | 飽きる  |
| 183 | 家から持ってきたハイザイ         | 廃材   |
| 184 | 土手でベントウを食べる          | 弁当   |
| 185 | ニギやかなおしゃべり           | 賑やか  |
| 186 | チュウイジコウを確認する         | 注意事項 |
| 187 | 今日の活動をホウコクする         | 報告   |
| 188 | インソツの際の注意事項          | 引率   |
| 189 | ジュウゴヤの由来について話す       | 十五夜  |
| 190 | 着替えたトタンに大泣きする        | 途端   |
| 191 | 気持ちがアセる              | 焦る   |
| 192 | ハクシュで迎える             | 拍手   |
| 193 | アイチャクケイセイが築かれている     | 愛着形成 |
| 194 | ヨボウセッシュをしておく         | 予防接種 |
| 195 | 子どもの育ちに大きなエイキョウを与える  | 影響   |
| 196 | 粉薬をサユで溶かす            | 白湯   |
| 197 | カラブキをする              | 乾拭き  |
| 198 | ヒョウゲンカツドウを豊かにする      | 表現活動 |
| 199 | 年齢や発達に合わせたものをセンタクする  | 選択   |
| 200 | ショユウイシキをもった言葉        | 所有意識 |

| No. | 問題                  | 答え   |
|-----|---------------------|------|
| 201 | 広いシヤをもって物事を見る       | 視野   |
| 202 | 子どもたちとチュウシヨクをとる     | 昼食   |
| 203 | 3歳児の発達の特クチョウを学ぶ     | 特徴   |
| 204 | 子どもたちのトウバンカツドウを援助する | 当番活動 |
| 205 | クツシタを脱ぐ             | 靴下   |
| 206 | ズツウがする              | 頭痛   |
| 207 | 子どもたちにヒラガナを教える      | 平仮名  |
| 208 | タイコウイシキをもって競争する     | 対抗意識 |
| 209 | ゲンカンの掃き掃除をする        | 玄関   |
| 210 | 基礎的なチシキを身につける       | 知識   |
| 211 | 大人の行為をモホウする         | 模倣   |
| 212 | 防災頭巾を被りヒナンクンレンを行う   | 避難訓練 |
| 213 | 血液のジュンカンを促す         | 循環   |
| 214 | 心身の発達がケンチョな乳幼児期     | 顕著   |
| 215 | 入園式でシャシンサツエイをする     | 写真撮影 |
| 216 | うさぎが子どもたちにナツク       | 懐く   |
| 217 | ハシで食べる練習を始める        | 箸    |
| 218 | ミリヨク的な保育者           | 魅力   |
| 219 | ケンカの仲裁に入る           | 喧嘩   |
| 220 | 綺麗な花をカンショウする        | 観賞   |
| 221 | ヨロシクお願い申し上げます       | 宜しく  |
| 222 | ニューミンできるように添い寝する    | 入眠   |
| 223 | ボウシを被る              | 帽子   |
| 224 | ジュウジツした園外保育         | 充実   |
| 225 | チョツカンの的に気付き注意して見る   | 直感   |
| 226 | ジュンジ登園する            | 順次   |
| 227 | ミジタクの援助を行う          | 身支度  |
| 228 | ガッソウの練習             | 合奏   |
| 229 | 十五夜のユライについて話す       | 由来   |
| 230 | ナカマイシキで助け合う         | 仲間意識 |
| 231 | 子ども自らハイゼンをする        | 配膳   |
| 232 | コンダンカイに参加する         | 懇談会  |
| 233 | どのように接したらよいかトマドウ    | 戸惑う  |
| 234 | 消毒とカンキをする           | 換気   |
| 235 | 保育のキホンヨウゴの意味        | 基本用語 |
| 236 | クラスでゲキアソビをする        | 劇遊び  |
| 237 | キンリンの竹林からもらう        | 近隣   |
| 238 | 素材や道具をギンミする         | 吟味   |
| 239 | 自分や友だちをタメンテキにとらえる   | 多面的  |
| 240 | ニゴブンを話し始める          | 二語文  |

| No. | 問題                  | 答え    |
|-----|---------------------|-------|
| 241 | 保育室にイドウする           | 移動    |
| 242 | 基本的なセイカツシュウカンを身に付ける | 生活習慣  |
| 243 | 小学校シュウガクに向けた取り組み    | 就学    |
| 244 | ホイクサンカンに参加する        | 保育参観  |
| 245 | ショウトツを防ぐ工夫をする       | 衝突    |
| 246 | スイサイエノグを画用紙に塗る      | 水彩絵の具 |
| 247 | 子どもたちとのキョリカン        | 距離感   |
| 248 | 対抗意識をもってキョウソウする     | 競争    |
| 249 | 玄関のハキソウジをする         | 掃き掃除  |
| 250 | オニごっこをして遊ぶ          | 鬼     |
| 251 | 言葉とミブリで伝える          | 身振り   |
| 252 | ショクモツセンイを多く摂取する     | 食物繊維  |
| 253 | 血液の循環をウナガス          | 促す    |
| 254 | 運動会でコッカセイショウをする     | 国歌斉唱  |
| 255 | エイセイテキナ環境を保つ        | 衛生的   |
| 256 | カイチュウデントウの点検をする     | 懐中電灯  |
| 257 | キュウケイシツで実習記録のメモを取る  | 休憩室   |
| 258 | カダンの花に水をやる          | 花壇    |
| 259 | 喧嘩のチュウサイに入る         | 仲裁    |
| 260 | アコガレのヒーローになりきって遊ぶ   | 憧れ    |
| 261 | キョウミのある物            | 興味    |
| 262 | 入眠できるようにソいネする       | 添い寝   |
| 263 | 帽子をカブル              | 被る    |
| 264 | ナットクした様子            | 納得    |
| 265 | イネンレイ児の子どもと遊ぶ       | 異年齢   |
| 266 | セイチョウカテイを大切にする      | 成長過程  |
| 267 | 怪我のショチをする           | 処置    |
| 268 | ゴスイ用布団の準備           | 午睡    |
| 269 | シカることの難しさ           | 叱る    |
| 270 | コウドウハンイが広がる         | 行動範囲  |
| 271 | スバラシイ成長             | 素晴らしい |
| 272 | 子どもたちのセイイクカンキョウ     | 成育環境  |
| 273 | 子どものタンサクコウドウ        | 探索行動  |
| 274 | カハイの保育者が配置される       | 加配    |
| 275 | 大きなモゾウシ             | 模造紙   |
| 276 | ガイショウの処置をする         | 外傷    |
| 277 | 園庭でナワトビをする          | 縄跳び   |
| 278 | ダイイチインショウがとても大切     | 第一印象  |
| 279 | 必要以上にカイニュウしない       | 介入    |
| 280 | 遊びのトクチョウ            | 特徴    |

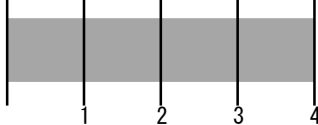
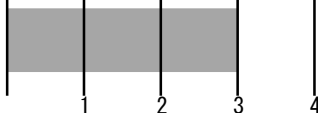
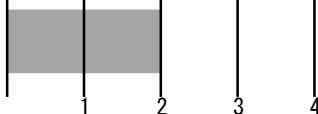
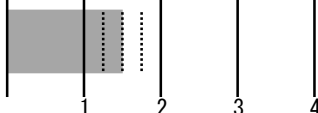
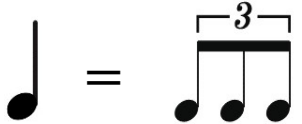
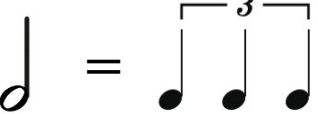
| No. | 問題                    | 答え    |
|-----|-----------------------|-------|
| 281 | 地域のオクガイシセツに出かける       | 屋外施設  |
| 282 | ハツネツのため欠席する           | 発熱    |
| 283 | リンリカンのある子どもを育てる       | 倫理観   |
| 284 | レンラクチョウに必要事項を記入する     | 連絡帳   |
| 285 | ニンギョウゲキを見る            | 人形劇   |
| 286 | 水彩絵の具を画用紙にヌる          | 塗る    |
| 287 | ショウチョウテキな場面           | 象徴的   |
| 288 | 机のハシをもつ               | 端     |
| 289 | 道路のヒョウシキを見上げる         | 標識    |
| 290 | ヨクヨウをつけて絵本を読み聞かせる     | 抑揚    |
| 291 | 食後にユザマシを与える           | 湯冷まし  |
| 292 | 食物繊維を多くセッシュする         | 摂取    |
| 293 | 子どもたちのカミを結ぶ           | 髪     |
| 294 | 会計のカンサを行う             | 監査    |
| 295 | カンカツの役所に届出をする         | 管轄    |
| 296 | 風船をフクラマセル             | 膨らませる |
| 297 | イスに腰掛ける               | 椅子    |
| 298 | ホニュウビンの煮沸消毒           | 哺乳瓶   |
| 299 | コウキシンが旺盛な子ども          | 好奇心   |
| 300 | オオミソカの夜               | 大晦日   |
| 301 | トウエンする                | 登園    |
| 302 | チャクイの調節をする            | 着衣    |
| 303 | ウンテイに集まる              | 雲梯    |
| 304 | テキセツな援助について学ぶ         | 適切    |
| 305 | シイク動物の世話              | 飼育    |
| 306 | ヒッコミジアンの子ども           | 引込み思案 |
| 307 | 先生とアクシュする             | 握手    |
| 308 | スキンシップをココロガける         | 心掛ける  |
| 309 | セイリセイトンが進まない子ども       | 整理整頓  |
| 310 | ジンソクに対応する             | 迅速    |
| 311 | シュウシンと起床の時間           | 就寝    |
| 312 | シタワレル保育者になりたい         | 慕われる  |
| 313 | シコウリョクの芽生え            | 思考力   |
| 314 | シンチョウに対応する            | 慎重    |
| 315 | 対応をアヤマル               | 誤る    |
| 316 | 失敗に強いフアンカンを持つ         | 不安感   |
| 317 | 安全に配慮したカンキョウコウセイを考える  | 環境構成  |
| 318 | コウエンの準備をする            | 降園    |
| 319 | ブンミヤクをつくって相手にわかるように話す | 文脈    |
| 320 | 子どもがコンランしないようにする      | 混乱    |

| No. | 問題                   | 答え    |
|-----|----------------------|-------|
| 321 | エイヨウのバランスがとれた食事      | 栄養    |
| 322 | 保育所のブンエンに出かける        | 分園    |
| 323 | イフクの着脱を援助する          | 衣服    |
| 324 | 連絡帳にヒツヨウジコウを記入する     | 必要事項  |
| 325 | ジキュウリョクを測定する         | 持久力   |
| 326 | ネガエリを打つ              | 寝返り   |
| 327 | 疲労がチクセキする            | 蓄積    |
| 328 | 子どものテンガンヤクを預かる       | 点眼薬   |
| 329 | 子どもたちのビョウガカツドウを指導する  | 描画活動  |
| 330 | 水をまいた庭にシモバシラができる     | 霜柱    |
| 331 | ドウリョウに相談する           | 同僚    |
| 332 | シュンパツリョクが必要な競技       | 瞬発力   |
| 333 | カコキュウの発作が起きる         | 過呼吸   |
| 334 | 食事のハイゼンをする           | 配膳    |
| 335 | ミヤクラクのない話をする         | 脈絡    |
| 336 | カゼで喉を痛める             | 風邪    |
| 337 | 泣いている子どもをナグサメル       | 慰める   |
| 338 | 哺乳瓶のシャフツショウドク        | 煮沸消毒  |
| 339 | 好奇心がオウセイな子ども         | 旺盛    |
| 340 | 手足にマヒが残る             | 麻痺    |
| 341 | ガングや絵本を選ぶ            | 玩具    |
| 342 | 朝ご飯を食べてこないケツショクリツが高い | 欠食率   |
| 343 | タンゴの節句について話を聞く       | 端午    |
| 344 | エンシャの裏にいたかたつむり       | 園舎    |
| 345 | タナバタ飾りを作る            | 七夕    |
| 346 | 全体の子どもの様子をハアクする      | 把握    |
| 347 | ジョジョに落ち着く            | 徐々    |
| 348 | 子どものゴカンを刺激する         | 五感    |
| 349 | 保育者にカクニンをとる          | 確認    |
| 350 | ショクインシツへ提出する         | 職員室   |
| 351 | 就寝とキショウの時間           | 起床    |
| 352 | 安心できるフンイキ            | 雰囲気   |
| 353 | マンセイシッカンやアレルギーのある子ども | 慢性疾患  |
| 354 | 帰りジタクをする             | 支度    |
| 355 | 一緒に遊ぶカンキョウセツテイ       | 環境設定  |
| 356 | 気持ちをキリカエル            | 切り替える |
| 357 | ジコシュチョウが強くなってくる      | 自己主張  |
| 358 | 子どもの様子を具体的にキジュツする    | 記述    |
| 359 | ジコヒョウカを高め自尊感情がもてる    | 自己評価  |
| 360 | デンショウアソビを楽しむ         | 伝承遊び  |

| No. | 問題                  | 答え     |
|-----|---------------------|--------|
| 361 | 桃太郎のカミシバイを読み聞かせる    | 紙芝居    |
| 362 | ホイクキョウユの役割          | 保育教諭   |
| 363 | 衣服のチャクダツを援助する       | 着脱     |
| 364 | 弁当をホオンヨウキに入れる       | 保温容器   |
| 365 | 運動会のオドリをする          | 踊り     |
| 366 | ヘイキンダイをゆっくりと渡る      | 平均台    |
| 367 | ウデまくりをする            | 腕      |
| 368 | 子どもの点眼薬をアズかる        | 預かる    |
| 369 | 子どもたちの描画活動をシドウする    | 指導     |
| 370 | 子どもたちがムジャキに遊ぶ       | 無邪気    |
| 371 | ボシケンコウテチヨウの記録を確認する  | 母子健康手帳 |
| 372 | タイキン前に戸締りの確認をする     | 退勤     |
| 373 | 過呼吸のホッサが起きる         | 発作     |
| 374 | ヒジについて食事をする         | 肘      |
| 375 | ケガのため出場を諦める         | 怪我     |
| 376 | 風邪でノドを痛める           | 喉      |
| 377 | ソトバキを下駄箱に片付ける       | 外履き    |
| 378 | モクヨクソウで赤ちゃんのお尻を洗う   | 沐浴槽    |
| 379 | シコウサクゴしながら作品をつくる    | 試行錯誤   |
| 380 | シリメツレツな話            | 支離滅裂   |
| 381 | 身体にホッシンがある子どもがいる    | 発疹     |
| 382 | ヨウイク面の不安な家庭         | 養育     |
| 383 | 端午のセックについて話を聞く      | 節句     |
| 384 | ツユの季節を感じさせる紫陽花      | 梅雨     |
| 385 | ショウキョウクテキな子ども       | 消極的    |
| 386 | 明日もケイゾクしそうな遊び       | 継続     |
| 387 | テイネイに説明する           | 丁寧     |
| 388 | 2年というネンレイ差          | 年齢     |
| 389 | 子どもたちをユウドウする        | 誘導     |
| 390 | 決めた遊び場所とケイロを再度確認する  | 経路     |
| 391 | デンタツジコウを確認する        | 伝達事項   |
| 392 | ギモンや指摘を話す           | 疑問     |
| 393 | メンエキや抵抗力の弱い子ども      | 免疫     |
| 394 | タジとの関わり             | 他児     |
| 395 | スコヤカに伸び伸びと育つ        | 健やか    |
| 396 | 同じシドウを繰り返す          | 指導     |
| 397 | ソウゾウリョクが豊かになる       | 想像力    |
| 398 | 子どもの遊びにカンシンをもつ      | 関心     |
| 399 | 自己評価を高めジソンカンジョウがもてる | 自尊感情   |
| 400 | コウギダイを使った運動遊び       | 巧技台    |

# 音楽の問題

## ◎音符と休符

| 音符名                 | 音符                                                                                                                                                                                                                                                                   | 長さ（Jを1拍とした場合）                                                                                         | 休符名                  | 休符                                                                                    |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| ぜんおんぷ<br>全音符        |                                                                                                                                                                                     | 4 拍                 | ぜんきゅうふ<br>全休符        |    |
| ふてんにぶおんぷ<br>付点2分音符  |                                                                                                                                                                                     | 3 拍                 | ふてんにぶきゅうふ<br>付点2分休符  |    |
| にぶおんぷ<br>2分音符       |                                                                                                                                                                                     | 2 拍                 | にぶきゅうふ<br>2分休符       |    |
| ふてんしぶおんぷ<br>付点4分音符  |                                                                                                                                                                                     | 1と $\frac{1}{2}$ 拍  | ふてんしぶきゅうふ<br>付点4分休符  |    |
| しぶおんぷ<br>4分音符       |                                                                                                                                                                                    | 1 拍               | 4分休符                 |   |
| ふてんはちぶおんぷ<br>付点8分音符 |                                                                                                                                                                                   | $\frac{3}{4}$ 拍   | ふてんはちぶきゅうふ<br>付点8分休符 |  |
| はちぶおんぷ<br>8分音符      |                                                                                                                                                                                   | $\frac{1}{2}$ 拍   | はちぶきゅうふ<br>8分休符      |  |
| じゅうろくぶおんぷ<br>16分音符  |                                                                                                                                                                                   | $\frac{1}{4}$ 拍   | じゅうろくぶきゅうふ<br>16分休符  |  |
| 4分音符を3つに分けた<br>3連符  |  =  もしくは  |                                                                                                       |                      |                                                                                       |
| 2分音符を3つに分けた<br>3連符  |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                       |                      |                                                                                       |

## ◎いろいろな記号

●音部記号：基準になる音を指定する記号で、五線のどこが何の音なのかを示しています。

|                                                                                   |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|  | ト音記号                 |
|                                                                                   | 高音部を表す記号で高音域を表しています。 |

|                                                                                   |                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|  | ヘ音記号               |
|                                                                                   | 低音部を表す記号で低音域を表します。 |

●拍子記号：1小節に何分音符が何個はいるかを示す記号で、分数で表記さ

|        |                                                                                     |                                                                                   |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 4分の4拍子 |    |  |
| 2分の2拍子 |    |  |
| 4分の3拍子 |   |                                                                                   |
| 4分の2拍子 |  |                                                                                   |
| 8分の6拍子 |  |                                                                                   |

●臨時記号：音の高さを一時的に変化させる変化記号のことです。

|                                                                                     |       |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------|
|  | シャープ  | 半音高くする  |
|  | フラット  | 半音低くする  |
|  | ナチュラル | 元の高さに戻す |

●強弱記号

|                                                                                     |          |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------|
| <i>ff</i>                                                                           | フォルティッシモ | とても強く  |
| <i>f</i>                                                                            | フォルテ     | 強く     |
| <i>mf</i>                                                                           | メゾフォルテ   | やや強く   |
| <i>mp</i>                                                                           | メゾピアノ    | やや弱く   |
| <i>p</i>                                                                            | ピアノ      | 弱く     |
| <i>pp</i>                                                                           | ピアニッシモ   | とても弱く  |
| <i>cresc.</i>                                                                       | クレッシェンド  | だんだん強く |
| <i>crescendo</i>                                                                    |          |        |
|  |          |        |
| <i>dim.</i>                                                                         | ディミヌエンド  | だんだん弱く |
| <i>diminuendo</i>                                                                   |          |        |
|  |          |        |

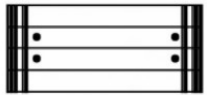
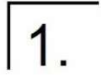
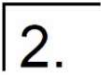
●速度記号；全体の速度を決める記号

|                      |                     |          |
|----------------------|---------------------|----------|
| ritardando<br>(rit.) | リタルダンド<br>(リット)     | だんだん遅く   |
| Lento                | レント                 | 遅く       |
| Andante              | アンダンテ               | 歩くような速さで |
| Moderate             | モデラート               | 中くらいの速さで |
| Allegro              | アレグロ                | 速く       |
| Vivace               | ビバーチェ               | 活発に速く    |
| Presto               | プレスト                | すごく速く    |
| a tempo              | ア テンポ               | もとの速さで   |
| ♩ = 1 1 2            | 1分間に ♩ を 1 1 2 打つ速さ |          |

●演奏方法を表す記号

|                                                                                     |        |                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------|
|  | テヌート   | その音の長さを十分に保って          |
|  | スラー    | なめらかに演奏する              |
|  | スタッカート | その音を短く切って              |
|  | アクセント  | その音を目立たせて 強調して         |
|  | タイ     | 隣り合った同じ高さの音符をつなぎ、一つの音に |
|  | フェルマータ | その音符（休符）をほどよく延ばす       |

● 反復記号

|                                                                                          |         |                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | リピート    | リピート記号（左向き）から、リピート記号（右向き）に戻ります。右向きがなければ曲頭に戻ります。                                                |
|         | 1番カッコ   | くり返しの1回目に演奏する                                                                                  |
|         | 2番カッコ   | くり返しの2回目に演奏する                                                                                  |
|         | セーニョ    | 「D. S. (ダルセーニョ)」の記号から、この記号のところに戻ります。                                                           |
| <i>D.S.</i>                                                                              | ダル・セーニョ | 「記号から」を意味します。セーニョの記号まで戻ります。                                                                    |
| <i>D.C.</i>                                                                              | ダ・カーポ   | 曲の先頭に戻る。                                                                                       |
| to    | トゥ・コーダ  |  の位置に飛ぶ。    |
|  Coda | コーダ     | to  からここに飛ぶ |
| <i>Fine</i>                                                                              | フィーネ    | ダルセーニョやダカーポで戻った後、この記号で曲が終わる。                                                                   |

●保育現場で使用する楽器等



カスタネット



鈴



ギロ



ウッドブロック



マラカス



トライアングル



タンブリン



シンバル



小太鼓 (スネアドラム)



大太鼓 (バスドラム)



鍵盤ハーモニカ



ハーモニカ



木琴



鉄琴 (グロッケン)



ハンドベル



平太鼓



宮太鼓 (長胴太鼓)



締太鼓



メトロノーム